

號：1502
頁次：4-1

104年公務人員初等考試試題

等 別：初等考試

類 科：社會行政、人事行政、勞工行政、教育行政、財稅行政、金融保險、統計、會計、經建行政、地政、圖書資訊管理、廉政、交通行政、電子工程

科 目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)共45題，其中單選題35題，複選題10題，各題答案須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第1題至第35題，占70分）

說明：每題2分，所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- A 1 有志與力，而又不隨以怠，至於幽暗昏惑，而無物以相之，亦不能至也。（王安石〈遊褒禪山記〉）句中「無物以相之」的「相」字之意義，下列何者正確？
(A)輔助 (B)察看 (C)到達 (D)思考
- A 2 下列各組詞語「」內的字，前後意義相同的是：
(A)自強不「息」／「息」事寧人 (B)因陋「就」簡／功成名「就」
(C)拔刀「相」助／禍福「相」倚 (D)從「善」如流／能文「善」武
- C 3 「去年春，脫汴州之亂，幸不死，無所於歸，遂來于此。主人與吾有故，哀其窮，居吾于符離睢上。及秋將辭去，因被留以職事，默默在此，行一年矣。到今年秋，聊復辭去。」（韓愈〈與孟東野書〉）文中「行」字之意，與下列何者最為相近？
(A)經過 (B)行走 (C)將近 (D)又是
- B 4 《呂氏春秋》：「范氏之亡也，百姓有得鐘者，欲負而走，則鐘大不可負，以椎毀之，鐘況然有音，恐人聞之而奪己也，遽掩其耳。」文中此人行徑，不適用那一個詞語來形容？
(A)掩耳盜鈴 (B)掩旗息鼓 (C)掩鼻偷香 (D)掩目捕雀
- D 5 祝賀某人生兒子的題辭，最適合的是：
(A)星輝南極 (B)弄瓦徵祥 (C)宜室宜家 (D)弄璋之喜
- C 6 關於書信提稱語之使用，下列選項何者正確？
(A)父親大人台鑒 (B)屏公夫子如晤 (C)怡君賢妻慧鑒 (D)大偉吾兄知之
- C 7 李白〈贈汪倫〉：「李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。」下列選項的敘述，何者與此詩所表現的情感最為貼近？
(A)花開花落，人生無常 (B)手舞足蹈，怡然自樂 (C)情比水深，自然率真 (D)萍水相逢，聚合難定
- B 8 「朱彈星丸粲日光，綠瓊枝散小香囊。龍綃殼綻紅紋粟，魚目珠涵白膜漿。梅熟已過南嶺雨，橘酸空待洞庭霜。蠻山蹋曉和煙滴，拜捧金盤奉越王。」此詩所詠之物為下列何者？
(A)木瓜 (B)荔枝 (C)葡萄 (D)櫻桃
- B 9 王昌齡〈芙蓉樓送辛漸〉：「寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。」其中「一片冰心在玉壺」所象徵之意為何？
(A)深宮閨怨，無君王寵幸 (B)冰清玉潔，不同流合汙
(C)心灰意冷，不眷戀仕途 (D)心如冰玉，何必問來日
- B 10 「在你還是鬱藍身影的距離時，我遠遠的就衝向你，以迫切的心快速地顛擺我的尾鰭，以你為仰角，逆著水流，試著突圍命運的侷限。縱然一次又一次笨拙地摔回海面，但一次次調整，一次次更堅硬我張開向你飛翔的翅鰭。」上述段落最適合描寫何種情景？
(A)精衛填海 (B)飛魚滑翔 (C)鯨魚出水 (D)海鷗衝水
- A 11 孟子曰：「堂高數仞，榱題數尺，我得志，弗為也；食前方丈，侍妾數百人，我得志，弗為也；般樂飲酒，驅馬田獵，後車千乘，我得志，弗為也。」孟子的幾個「弗為」，是與那一種大丈夫的作為相合？
(A)富貴不能淫 (B)貧賤不能移 (C)威武不能屈 (D)老少不能欺
- D 12 「青年永遠趨向反叛，愛好冒險；永遠如初度航海者，幻想黃金機緣於浩淼的烟波之外；想割斷繫岸的纜繩，扯起風帆，欣欣的投入無垠的懷抱。」文中對於青年特質的描述，下列選項中最適合用來形容的語詞是：
(A)汲汲營營 (B)不切實際 (C)少不更事 (D)志比天高
- D 13 德國浪漫派詩人李斯特說：「人生就像一本書，愚者漫不經心地翻過，智者卻很仔細地閱讀；因為他們知道：這本書沒有再回頭看第二次的機會。」依據文意，所謂「這本書沒有再回頭看第二次的機會」的原因是：
(A)人生苦短，需要把握時間，增廣見聞，充實自己 (B)機會苦少，需要懂得放下，繼續尋找下一次機會
(C)開卷有益，但學海無涯，應廣博閱讀，厚植學養 (D)人生的旅途，不論成功或失敗，都不會重新經歷

代號：1502
頁次：4-2

- A 14 人在陌生的時候，做事兢兢業業，心裏有所畏懼，凡事只能循著理去做，所以較少紕漏而能有所成就。一旦人頭熟，耍得開，把事情看得太容易，做事就不周到，把別人都看做無能為也，待人也就不恤不愛。上文提醒吾人務須注意：
- (A)事久敷衍 (B)萬事起頭難 (C)不失赤子之心 (D)業精於勤荒於嬉
- B 15 有人必定要有一間高雅的書房，杜絕閒雜人等的干擾，焚香靜坐，才完成讀書的架式，卻又說不定神遊太虛，書本上的之乎者也，並未輸入他的腦裡。相反的，也有人雖或處在鮑魚之肆，人聲喧囂而腥臭難耐，偏偏他可以持其足夠的定力，不聞不問，集中心志在其課業上，終於也獲得很高的成就。依作者之意，造成上述兩種不同結果的主要原因是：
- (A)個人天性 (B)學習態度 (C)環境差異 (D)讀書計畫
- B 16 我慾嗔妄念，胸無菩提。雖已「不惑」，對於權力與愛憎仍無法勘破，猶然碌碌的在宦途中爭逐其實微末的職位。心中那口井泉污濁不堪，智慧障蔽不明；因此，這些年來一直在苦痛中不能自拔。學術上毫無精進，人品亦無敦勵，愚昧地在紅塵井底各抱地勢，為著雞毛蒜皮芝麻小事鉤心鬥角，自尋煩惱。作者指出自己總困在紅塵中無法自拔而自尋煩惱的真正原因為何？
- (A)未能鑽研佛理 (B)執著尋求欲望 (C)並無敦勵人品 (D)無法潛心學術
- B 17 你更應該知道怎樣藏匿你自己。只有不可知，不可得的，才有人去追求；你若將所有的盡給了別人，你對於別人，對於世界，將沒有絲毫意義，正和醫學生實習解剖時用過的屍體一樣，那時是不可思議的孤獨，你將不能支持自己，而傾仆到無底的黑暗裡去。文中用「解剖時用過的屍體」來譬喻什麼意思？
- (A)完全藏匿自己 (B)對別人毫無保留 (C)不可思議的孤獨 (D)不能支持自己
- B 18 「都怪人這種動物性情很難捉摸，所以苦樂不容易分清。一碗白菜飯，餓漢吃來，鮮美好像天上才有，富人看見，難以下箸。有個大陸出來的人在美國一家公司工作，那裡需要職員加班，他不但每天早晚加班，連週末也照常工作，結果收入比他的主管還多。同事百般譏笑，他一概不理。不但在公司加班，他為了省錢，自己還做自己房屋的土木工程，買便宜建築材料，自己搬運，辛勞異常。有人問他，這樣生活，不太苦嗎？他說，在大陸勞改的時候，不但辛苦比現在加倍，還沒有營養，那才算苦。」此文的主旨為何？
- (A)人生的幸福快樂是留給努力的人 (B)人生的幸福快樂沒有絕對的標準
(C)職業的貴賤影響人對財富的看法 (D)職業的貴賤與收入不一定成正比
- C 19 《左傳·曹劌論戰》：「小大之獄，雖不能察，必以情。」其意旨，下列何者最正確？
- (A)特赦獄所嫌犯 (B)感動嫌犯自首 (C)認真審理訟案 (D)分別訟案等級
- A 20 孟子曰：「身不行道，不行於妻子；使人不以道，不能行於妻子。」此文之旨意為何？
- (A)立身行道應以身作則 (B)人無法要求別人如何做
(C)做人妻子要有妻子之道 (D)對待他人之妻與自己之妻要有差別
- C 21 老子曰：「聖人不積，既以為人己愈有，既以與人己愈多。」其意旨與下列何者最接近？
- (A)散財布施，以拋磚引玉 (B)多行善事，求消災解厄
(C)積善行德，使心靈富有 (D)聖人所事，以不患人知
- D 22 「匡廬奇秀，甲天下山。山北峰曰香鑪，峰北寺曰遺愛寺。介峰寺間，其境勝絕，又甲廬山。」根據上文的描述，天下風景最奇秀勝絕的地點是：
- (A)廬山 (B)香鑪峰 (C)遺愛寺 (D)香鑪峰與遺愛寺之間
- A 23 「匹練抹林，輕綃蔽日。籠樓臺而隱隱，鎖河壑以重重。潭影難窺，花枝半掩。樹若增密，山若增深，景若增幽，路若增遠。勝概之一助也。」引文所指之物，最適合的選項是：
- (A)霧 (B)雪 (C)雨 (D)霜
- D 24 家今差多於昔，勤力務時，無恤饑寒。菲飲食，薄衣服，節夫二者，尚令吾寡恨。下列何者不是作者所期勉之內容？
- (A)勤奮努力 (B)把握時光 (C)節衣縮食 (D)以德報怨
- C 25 《新論·求輔》云：「薛翁者，長安善相馬者也。於邊郡求得駿馬，惡貌而正走，名驥子。騎以入市，去來人不見也。後勞問之，因請觀馬。翁曰：『諸卿無目，不足示也。』」下列選項何者意義與本文相近？
- (A)貴耳賤目 (B)恃才傲物 (C)以貌取人 (D)猥自枉屈
- D 26 蘇子曰：「客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也，而又何羨乎？且夫天地之間，物各有主，苟非吾之所有，雖一毫而莫取。惟江上之清風，與山間之明月；耳得之而為聲，目遇之而成色。取之無禁，用之不竭，是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共適。」本段大意为：
- (A)一沙一世界 (B)江山代有才人出 (C)山不在高，有仙則名 (D)人生易盡，江月無窮
- A 27 (齊宣)王忿然作色曰：「王者貴乎？士貴乎？」(顏觸)對曰：「士貴耳，王者不貴。」王曰：「有說乎？」觸曰：「有。昔者秦攻齊，令曰：『有敢去柳下季壘五十步而樵采者，死不赦。』令曰：『有能得齊王頭者，封萬戶侯，賜金千鎰。』由是觀之，生王之頭，曾不若死士之壘也。」宣王曰：「嗟乎！君子焉可侮哉，寡人自取病耳。」「寡人自取病耳」意謂：
- (A)自取羞辱 (B)自招病源 (C)自醫耳疾 (D)自割耳朵
- D 28 承上題，下列選項，何者最貼近文意？
- (A)咄咄逼人是說服訣竅 (B)勿伐亡者墳上的樹木 (C)賞罰分明為治國之道 (D)君主貴於能承認錯誤

代號：1502
頁次：4-3

- C 29 「陳元方遭父喪，哭泣哀慟，軀體骨立；其母愍之，竊以錦被蒙上。郭林宗弔而見之，謂曰：「卿海內之偉才，四方是則；如何當喪，錦被蒙上？孔子曰：『衣夫錦也，食夫稻也，於汝安乎？』吾不取也！」奮衣而去。自後賓客絕百所日。」郭林宗之所以「奮衣而去」，是因為陳元方：
- (A)待客不周，有失主人之禮 (B)傷心過度，有違中庸之道
(C)衣服華麗，有違人倫之親 (D)顧此失彼，未盡事母之責
- B 30 承上題，下列有關這則故事的評論，何者較不恰當？
- (A)郭林宗之所以奮衣而去，純屬誤會 (B)陳元方是性情中人，視禮法為無物
(C)人言可畏，一舉一動都要小心謹慎 (D)評價事物不能只看表面，要重原委
- A 31 人所以異於其他動物的就是於飲食男女之外，還有更高尚的企求，美就是其中之一。是壺就可以貯茶，何必又求它形式花樣顏色都要好看呢？喫飽了飯就可以睡覺，何必又嘔心瀝血去作詩畫畫奏樂呢？「生命」是與「活動」同樣的，活動愈自由生命也就愈有意義。人的實用的活動全是有所為而為，是受環境需要限制的；人的美感的活動全是無所為而為，是環境不需要他活動而他自己願意去活動的。在有所為而為的活動中，人是環境需要的奴隸；在無所為而為的活動中，人是自己心靈的主宰。這是單就人說，就物說呢，在實用的和科學的世界中，事物都藉著和其他事物發生關係而得到意義，到了孤立絕緣時卻都沒有意義；但是在美感境界中它卻能孤立絕緣，卻能在本身現出價值。照這樣看，我們可以說——美是事物的最有價值的一面，美感的經驗是人生中最有價值的一面。
- 上文說道：「美感的經驗是人生中最有價值的一面」，其價值源於何處？
- (A)體現生命的自由 (B)與一切事物發生關係 (C)擺脫生命的孤立絕緣 (D)使感官完全滿足
- A 32 承上題，由文中可知美感活動的基本原則應該為下列何者？
- (A)無所為而為 (B)追求高尚價值 (C)控制環境 (D)嘔心瀝血
- B 33 臺北市政府發函給所屬各相關單位，要求配合防疫宣導的公文書；應該使用下列那一選項的期望語？
- (A)請核示 (B)請查照 (C)請鑒查 (D)請核備
- B 34 關於公文類別的敘述，下列何者正確？
- (A)總統與立法院公文往復用「函」 (B)對總統有所呈請或報告時用「呈」
(C)對於妨害國家或社會之事物出示禁止用「令」 (D)發表人事任免、調遷、獎懲、考績用「公告」
- B 35 關於「機密件」的公文夾顏色，正確的選項是：
- (A)白色 (B)黃色 (C)藍色 (D)紅色

二、複選題（第 36 題至第 45 題，占 30 分）

說明：每題 3 分，所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- CE 36 古人常以觀察天象、占卜等方式推測未來命運，下列選項何者屬於災難將臨或歹運將至的徵兆？
- (A)人生不相見，動如參與商。（杜甫〈贈衛八處士〉）
(B)星垂平野闊，月湧大江流。（杜甫〈旅夜書懷〉）
(C)夫專諸之刺王僚也，彗星襲月。（《唐雎不辱使命》，《戰國策·魏策四》）
(D)遼東老將鬢如雪，猶向旄頭夜夜看。（衛象〈古詩〉）
(E)昔荆軻慕燕丹之義，白虹貫日，太子畏之。（鄒陽〈中上梁王書〉，《漢書》）
- BDE 37 下列引文顯示作者對於民生疾苦關懷的選項是：
- (A)長風送客添帆腹，積雨扶舟減石鱗。便合與官充水手，此生何止略知津（蘇軾〈八月七日初入贛過惶恐灘〉）
(B)忽憐街里負重民，筋骸長轉十石弩。半衲遮背是生涯，以力受金飽兒女（張耒〈勞歌〉）
(C)萬物盛衰天意在，一身羈苦俗人輕。無窮好景無緣住，旅櫂區區暮亦行（蘇舜欽〈過蘇州〉）
(D)田夫拋秧田婦接，小兒拔秧大兒插。笠是兜鍪蓑是甲，雨從頭上濕到腳（楊萬里〈插秧歌〉）
(E)陰陽水旱由天工，憂雨憂風愁殺農。農商苦樂元不同，淮南不熟販江東（章甫〈田家苦〉）
- BE 38 聖蹟亭大概從宋代開始出現，人們將廢棄的殘書或廢紙，送至聖蹟亭中焚化，而焚化字紙的習俗則於明、清最盛。聖蹟亭外形類似燒金紙的爐亭，多出現在寺廟、庄頭，或書院週遭。部份聖蹟亭另有供奉與文字相關的神祇，以表示人們對文字及其象徵「知識」的敬重，如倉頡、文昌帝君、魁星、孔子等；並於「行聖蹟」的日子舉行「祭聖人」儀式。傳說中，文字會在熊熊烈焰中，淬化為片片蝴蝶重返天庭，此即「過化存神」。下列關於「聖蹟亭」的敘述，何者正確？
- (A)寺廟中燒金紙的地方就是聖蹟亭
(B)聖蹟亭的設置主要是表示對知識的敬重
(C)「祭聖人」的儀式隨時隨地都可以舉行
(D)中國歷代只要有文字的使用就會有聖蹟亭的存在
(E)火化的文字淬化為蝴蝶的傳說，象徵知識不死

代號：1502
頁次：4-4

- ABDE 39 下列成語，何者使用適當？
 (A)張老爺「妙選東床」，得了個好女婿
 (B)物價上漲，「米珠薪桂」，薪水不夠花用
 (C)她穿上洋裝，顯得阿娜多姿，「美輪美奐」
 (D)姊姊生了一個女兒，「明珠入掌」，喜上眉梢
 (E)倘能仰仗您的幫助度過難關，必「結草銜環」以報
- ADE 40 齊桓公使管仲治國，管仲對曰：「賤不能臨貴。」桓公以為上卿，而國不治，桓公曰：「何故？」管仲對曰：「貧不能使富。」桓公賜之齊國市租一年，而國不治，桓公曰：「何故？」對曰：「疏不能制親。」桓公立以為仲父，齊國大安，而遂霸天下。孔子曰：「管仲之賢，而不得此三權者，亦不能使其君南面而霸矣。」（《說苑·尊賢》）依據上文，齊桓公如何善待管仲？
 (A)封管仲高階官職 (B)重用管仲的父親
 (C)讓管仲經商致富 (D)尊管仲如家族長輩
 (E)給管仲豐厚的財富
- ABD 41 宋胡旦，少有俊才，嘗曰：「應舉不作狀元，仕宦不至將相，虛生也。」後雖魁天下，終以忤物不顯。晚年目疾閒居。一日，史館共議作一貴侯傳，其人少賤屠豕，以為諱之非實錄，書之難措詞，問旦。旦曰：「何不云某少常操刀以割，以示宰天下之志。」聞者嘆服！下列敘述，何者正確？
 (A)胡旦少有俊才，並有壯志
 (B)胡旦之婉解，頗有點石成金之趣
 (C)胡旦失其初志，終生為屠夫而不達
 (D)胡旦魁天下而終所以不顯之因，在於他與人不合
 (E)胡旦少曾屠豕為業，所以史館欲寫實或諱之，感到兩難
- ACDE 42 讀書以過目成誦為能，最是不濟事。眼中了了，心下匆匆，方寸無多，往來應接不暇，如看場中美色，一眼即過，與我何與也。千古過目成誦，孰有如孔子者乎？讀易至韋編三絕，不知繙閱過幾千百遍來，微言精義，愈探愈出，愈研愈入，愈往而不知其所窮。雖生知安行之聖，不廢困勉下學之功也。（鄭燮〈維縣署中寄舍弟墨第一書〉）根據上文，作者認為讀書「過目成誦」者最是不濟事，乃因這種方法：
 (A)囫圇吞棗，難以深化 (B)徒重章句，以顯才學
 (C)一目十行，難求精義 (D)浮光掠影，中無成見
 (E)速學強記，難求甚解
- BCD 43 昔有一國，國中一水，號曰狂泉，國人飲此水無不狂；唯國君穿井而汲，獨得無恙。國人既並狂，反謂國主之不狂為狂，於是聚謀共執國主，療其狂疾。火艾針藥，莫不畢具。國主不任其苦，於是到泉所，酌水飲之，飲畢便狂。君臣大小，其狂若一，眾乃歡然。下列敘述，符合文意的選項是：
 (A)印證了百姓如流水，可載舟，亦可覆舟 (B)蘊含了「舉世皆濁，難以獨清」的寓意
 (C)國主唯恐國人糾纏不已，遂酌泉水飲之 (D)執國主而施以火艾針藥，是為了治療國主
 (E)眾乃歡然，乃因國君幡然悔悟，從善如流
- ADE 44 老子：「有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾。」表達的是天下事物常是相對而非絕對的。下列文句，可與此互相關發的是：
 (A)天下理無常是，事無常非（《列子·說符》）
 (B)石可破也，而不可奪堅；丹可磨也，而不可奪赤（《呂氏春秋·季冬紀》）
 (C)良劍期乎斷，不期乎鏌鏘；良馬期乎千里，不期乎驥騫（《呂氏春秋·慎大覽》）
 (D)自其異者視之，肝膽楚越也；自其同者視之，萬物皆一也（《莊子·德充符》）
 (E)自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也（蘇軾〈赤壁賦〉）
- BD 45 「昔之設學校，教養之法，師生問對，憤悱開發，相與曲折反復，諄諄善誘。」（宋朝劉摯〈乞重修太學條制疏〉）文中的教育觀點，與下列選項何者相同？
 (A)不打不成器
 (B)不憤不啟；不悱不發
 (C)君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞
 (D)有鄙夫問於我，空空如也；我叩其兩端而竭焉
 (E)凡學之道，嚴師為難，師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學